

SCHEDA N. 8

COLLOCAZIONE: Lascito Cuneo, sala ricordi.

INVENTARIO GENERALE:

INVENTARIO PARTICOLARE: 8

ACQUISIZIONE: Di proprietà dei fratelli Franco, Stefano e Gian Paolo Costa, attualmente in deposito presso il Lascito Cuneo a Calvari.

COLLEZIONE: Pifferi di “Peetrun”.

INVENTARIO TOPOGRAFICO:

CATEGORIA: SM

STRUMENTO: Segmento iniziale di bordone di müsa.

TAXON HORNBOSTEL-SACHS: Aerofoni – Strumenti a fiato propriamente detti – Tubi ad ancia – Clarinetti - Clarinetti singoli a caneggio cilindrico privi di fori digitali.

HSN: 422.211.1

DEFINIZIONE TIPOLOGICA: Bordone di müsa.

LUOGO DI FABBRICAZIONE: Calvari?

LUOGO D'USO: Appennino delle Quattro Province.

COSTRUTTORE: Pietro Cuneo, detto “Peetrun” (1825 – 1903)?¹

NOME ORIGINARIO: Le denominazioni utilizzate per il bordone della müsa attestate da Guizzi sono: *bordôn* oppure *il basso*².

EPOCA DI FABBRICAZIONE: Seconda metà XIX – inizio XX sec.

EPOCA D'USO: Seconda metà XIX – inizio XX sec.

CARTIGLIO O ISCRIZIONI: Assenti.

DESCRIZIONE: Segmento iniziale di bordone di müsa di legno chiaro tornito. Il caneggio interno è complessivamente cilindrico, la parte esterna è decorata con una modanatura centrale e sottili scanalature; i bordi adiacenti ai due tenoni si allargano a

¹ L'attribuzione di questo strumento a Pietro Cuneo (1825 – 1905) di Calvari è stata ipotizzata da Getto Viarengo (Viarengo 2000: 116) sulla base di fonti orali e documentazione archivistica segnalate da Renato Lagomarsino e da Pierfelice Torre.

² Guizzi 1990a: 442.

formare due estremità tronco-coniche. Il tenone all'estremità distale è in parte avvolto di filo. Uno spago è legato in corrispondenza di uno dei bordi tronco-conici.

STATO DI CONSERVAZIONE: Buono.

RESTAURI: Non rilevabili.

MATERIALI: Legno, filo.

MISURE

Lunghezza: 218

Lunghezza del tenone all'estremità prossimale: 26

Lunghezza del tenone all'estremità distale: 60

Diametro all'estremità prossimale:	interno:	11,6
	esterno:	23

Diametro all'estremità distale:	interno:	11,5
	esterno:	16,8

ANNOTAZIONI:

DOCUMENTAZIONE:

ARCHIVIO FOTOGRAFICO: Fotografie di Cristina Ghirardini: 15.

ESPOSIZIONI: 4 giugno 1983, in occasione della serata dedicata alle musiche popolari dell'Appennino ligure – piacentino, presso la Sala consiliare del Comune di Cicagna.

BIBLIOGRAFIA: BAINES 1960a: 111-112; BALMA 1990; CITELLI e GRASSO 1989 e 1990; GUIZZI 1990a; LEYDI 1976: 39-46; LEYDI 1979: 104-112; PIANTA 1972 e 1976; SCARSELLINI, STARO e ZACCHI 1990; VIARENGO 1985a: 9-12 e 1985b; VIARENGO 2000: 113-122.

ALLEGATI: Fotografia di Cristina Ghirardini.

DATA: 11 luglio 2003



Fig. 1 Segmento iniziale di bordone di mûsa 8 (foto n. 15).