

SCHEDA N. 19

COLLOCAZIONE: Lascito Cuneo, sala ricordi.

INVENTARIO GENERALE:

INVENTARIO PARTICOLARE: 26, 27 a – b, 28 a – b, 29, 30 a - b

26 ancia

27 a – b ancia con cuneo di legno

28 a – b ancia con cuneo di legno

29 legatura di filo impeciato

30 a – b custodia

ACQUISIZIONE: Di proprietà dei fratelli Franco, Stefano e Gian Paolo Costa, attualmente in deposito presso il Lascito Cuneo a Calvari.

COLLEZIONE: Pifferi di “Peetrun”.

INVENTARIO TOPOGRAFICO:

CATEGORIA: SM

STRUMENTO: Custodia contenente tre ancie da piffero, di cui due provviste del cuneo di legno per tenerle in forma, un’ancia priva di supporto e una legatura da ancia doppia di filo impeciato.

TAXON HORNBOSTEL-SACHS: Aerofoni – Aerofoni liberi – Aerofoni a interruzione – Aerofoni ad interruzione autofonici ovvero ancie - Ancie battenti doppie.

HSN: 412.11

DEFINIZIONE TIPOLOGICA: Ancia doppia.

LUOGO DI FABBRICAZIONE: Calvari?

LUOGO D'USO: Appennino delle Quattro Province.

COSTRUTTORE: Pietro Cuneo, detto “Peetrun” (1825 – 1903)?¹

NOME ORIGINARIO: Secondo quanto riscontrato da Guizzi spesso si usa il termine "musotto" per indicare l'ancia e il supporto su cui viene fissata, tuttavia pare più aderente al lessico dei suonatori usare tale termine per l'ancia e utilizzare "bocchetta" per designare il supporto².

¹ L’attribuzione di questo strumento a Pietro Cuneo (1825 – 1905) di Calvari è stata ipotizzata da Getto Viarengo (Viarengo 2000: 116) sulla base di fonti orali e documentazione archivistica segnalate da Renato Lagomarsino e da Pierfelice Torre.

² Guizzi 1990a: 441-442.

EPOCA DI FABBRICAZIONE: Seconda metà XIX – inizio XX sec.

EPOCA D'USO: Seconda metà XIX – inizio XX sec.

CARTIGLIO O ISCRIZIONI: Assenti.

DESCRIZIONE: Custodia di canna costituita da due internodi di diametro diverso, entrambi chiusi da un nodo a una estremità. L'internodio di diametro maggiore, avente anche lunghezza maggiore, funge da contenitore, quello di diametro minore funge da tappo: l'estremità aperta di questo internodio è stata assottigliata in modo da potersi inserire nell'altro internodio. Il tappo è parzialmente avvolto di filo.

All'interno sono contenute tre ancie da piffero, costituite ciascuna da due linguette di canna *Arundo Donax L.* opportunamente sagomate, assottigliate e legate con filo impeciato. Di queste un'ancia è priva del supporto e in pessime condizioni di conservazione (26), le altre due (27, 28), purtroppo anch'esse danneggiate, sono munite di un cuneo di legno appuntito, inserito all'estremità in cui si trova la legatura, che funge da supporto per tenerle in forma.

La custodia contiene anche una legatura di filo impeciato per un'ancia attualmente perduta.

STATO DI CONSERVAZIONE: La custodia è in buono stato di conservazione, le ancie invece sono danneggiate: una (26) è completamente spaccata e piegata, le altre due sono in parte spaccate.

RESTAURI: Non rilevabili.

MATERIALI: Legno, canna *Arundo Donax L.*, filo impeciato.

MISURE

Ancia 26

Lunghezza: 20,7

Larghezza massima: 7,6

Ancia 27

Lunghezza con il cuneo inserito: 35,3

Lunghezza dell'ancia: 17,6

Larghezza massima dell'ancia: 9,5

Lunghezza del cuneo: 26,5

Ancia 28

Lunghezza con il cuneo inserito: 40

Lunghezza dell'ancia: 20,4

Larghezza massima dell'ancia: 9,5

Lunghezza del cuneo: 32

Legatura

Diametro interno: 4 ca

Diametro esterno: 9,5 ca

Custodia

Lunghezza totale: 94,5 (tappo inserito)

Diametro massimo: 27,5

Lunghezza del contenitore: 72,5

Lunghezza del tappo: 36,7

ANNOTAZIONI:**DOCUMENTAZIONE:**

ARCHIVIO FOTOGRAFICO: Fotografie di Cristina Ghirardini: 34.

ESPOSIZIONI: 4 giugno 1983, in occasione della serata dedicata alle musiche popolari dell'Appennino ligure – piacentino, presso la Sala consiliare del Comune di Cicagna.

BIBLIOGRAFIA: BALMA 1990; CITELLI e GRASSO 1989 e 1990; GUIZZI 1990a; LEYDI 1976: 39-46; PIANTA 1972 e 1976; SCARSELLINI, STARO e ZACCHI 1990; VIARENGO 1985a: 9-12 e 1985b; VIARENGO 2000: 113-122.

ALLEGATI: Fotografie di Cristina Ghirardini.

DATA: 13 luglio 2003



Fig. 1 Sopra: custodia 30 a – b; sotto, da sinistra a destra: ancia con cuneo di legno 27 a – b, ancia con cuneo di legno 28 a – b, ancia 26, legatura 29 (foto n. 34).