

## **SCHEDA N. 18**

**COLLOCAZIONE:** Lascito Cuneo, sala ricordi.

### **INVENTARIO GENERALE:**

**INVENTARIO PARTICOLARE:** 19 a - b, 20, 21, 22, 23, 24, 25

19 a – b: ancia con cuneo di legno

20 bocchetta

21 bocchetta

22 cannello di metallo avvolto di filo

23 cuneo di legno

24 cannello di legno

25 custodia

**ACQUISIZIONE:** Di proprietà dei fratelli Franco, Stefano e Gian Paolo Costa, attualmente in deposito presso il Lascito Cuneo a Calvari.

**COLLEZIONE:** Pifferi di “Peetrun”.

### **INVENTARIO TOPOGRAFICO:**

**CATEGORIA:** SM

**STRUMENTO:** Custodia contenente un’ancia da piffero con cuneo di legno, due bocchette, un cannello di metallo avvolto di filo, un cuneo di legno, un cannello di legno..

**TAXON HORNBOSTEL-SACHS:** Aerofoni – Aerofoni liberi – Aerofoni a interruzione – Aerofoni ad interruzione autofonici ovvero ancie - Ancie battenti doppie.

**HSN:** 412.11

**DEFINIZIONE TIPOLOGICA:** Ancia doppia.

**LUOGO DI FABBRICAZIONE:** Calvari?

**LUOGO D'USO:** Appennino delle Quattro Province.

**COSTRUTTORE:** Pietro Cuneo, detto “Peetrun” (1825 – 1903)?<sup>1</sup>

**NOME ORIGINARIO:** Secondo quanto riscontrato da Guizzi spesso si usa il termine "musotto" per indicare l'ancia e il supporto su cui viene fissata, tuttavia pare più

---

<sup>1</sup> L’attribuzione di questo strumento a Pietro Cuneo (1825 – 1905) di Calvari è stata ipotizzata da Getto Viarengo (Viarengo 2000: 116) sulla base di fonti orali e documentazione archivistica segnalate da Renato Lagomarsino e da Pierfelice Torre.

aderente al lessico dei suonatori usare tale termine per l'ancia e utilizzare "bocchetta" per designare il supporto<sup>2</sup>.

**EPOCA DI FABBRICAZIONE:** Seconda metà XIX – inizio XX sec.

**EPOCA D'USO:** Seconda metà XIX – inizio XX sec.

**CARTIGLIO O ISCRIZIONI:** Assenti.

**DESCRIZIONE:** Custodia di legno, probabilmente realizzata a coltello, costituita da un tubo di legno alle cui aperture laterali è stato fissato un disco di cuoio che funge da coperchio. Il tubo di legno è munito di alcuni fori vicino alle estremità aperte e a ciascuno dei due coperchi è legato un cuneo di legno: il coperchio viene fissato in modo da coprire l'apertura, ed evitare la perdita degli oggetti contenuti dentro la custodia, inserendo i cunei dentro uno dei fori a ciascuna estremità del tubo di legno.

L'ancia doppia, da piffero, è costituita da due linguette di canna *Arundo Donax L.* opportunamente sagomate e assottigliate, legate con del filo. L'ancia è tenuta in forma mediante l'inserimento di un cuneo di legno all'interno dell'estremità che porta la legatura; l'ancia è spaccata.

Le due bocchette sono entrambe di legno tornito e costituite da un disco che si prolunga in un cannello attualmente avvolto di filo. All'interno di ciascuna è inserito un cannello di metallo.

La custodia contiene inoltre un cannello di metallo conico avvolto di filo, un cuneo di legno per tenere in forma le ancie e un cannello di legno, di forma leggermente conica, la cui funzione è attualmente sconosciuta.

**STATO DI CONSERVAZIONE:** Complessivamente discreto, tuttavia l'ancia è spaccata; la bocchetta 20 ha una crepa nel cannello, probabilmente causata dal cannello di metallo inserito all'interno.

**RESTAURI:** Non rilevabili.

**MATERIALI:** Legno, canna *Arundo Donax L.*, cuoio, metallo, filo.

## MISURE

### Ancia

Lunghezza con il cuneo inserito: 40

Lunghezza dell'ancia: 26

Larghezza massima dell'ancia: 11

Lunghezza del cuneo: 24,3

### Bocchetta 20

Lunghezza totale: 42,3

Diametro del disco: 35,5

---

<sup>2</sup> Guizzi 1990a: 441-442.

Lunghezza del cannello: 26

Diametro del cannello:	interno:	5,3
	esterno:	9,2

### **Bocchetta 21**

Lunghezza totale: 46,2

Diametro del disco: 34,5 - 35

Lunghezza del cannello: 28

Diametro del cannello:	interno:	5
	esterno:	9,2

### **Custodia**

Lunghezza totale: 140

Diametro massimo: 54,5

Diametro minimo: 39

### **Cannello di metallo**

Lunghezza: 25,7

Diametro esterno del cannello all'estremità distale: 6,5 - 7

Diametro interno del cannello all'estremità distale: 3,5 ca

### **Cuneo di legno**

Lunghezza: 38

### **Cannello di legno**

Lunghezza: 18,3

### **ANNOTAZIONI:**

### **DOCUMENTAZIONE:**

**ARCHIVIO FOTOGRAFICO:** Fotografie di Cristina Ghirardini: 33.

**ESPOSIZIONI:** 4 giugno 1983, in occasione della serata dedicata alle musiche popolari dell'Appennino ligure – piacentino, presso la Sala consigliare del Comune di Cicagna.

**BIBLIOGRAFIA:** BALMA 1990; CITELLI e GRASSO 1989 e 1990; GUIZZI 1990a; LEYDI 1976: 39-46; PIANTA 1972 e 1976; SCARSELLINI, STARO e ZACCHI 1990; VIARENGO 1985a: 9-12 e 1985b; VIARENGO 2000: 113-122.

**ALLEGATI:** Fotografie di Cristina Ghirardini.

**DATA:** 13 luglio 2003



**Fig. 1** Sopra: custodia 25, cannelo di legno 24, ancia con cuneo di legno 19 a – b, bocchetta 20, bocchetta 21, cannelo di metallo avvolto di filo 22, cuneo di legno 23 (foto n. 33).