

SCHEMA N. 16

COLLOCAZIONE: Lascito Cuneo, sala ricordi.

INVENTARIO GENERALE:

INVENTARIO PARTICOLARE: 16 a – d

- a) ancia
- b) bocchetta
- c) custodia
- d) coperchio della custodia

ACQUISIZIONE: Di proprietà dei fratelli Franco, Stefano e Gian Paolo Costa, attualmente in deposito presso il Lascito Cuneo a Calvari.

COLLEZIONE: Pifferi di "Peetrun".

INVENTARIO TOPOGRAFICO:

CATEGORIA: SM

STRUMENTO: Ancia di piffero con bocchetta e relativa custodia.

TAXON HORNBOSEL-SACHS: Aerofoni – Aerofoni liberi – Aerofoni a interruzione – Aerofoni ad interruzione autofonici ovvero ancie - Ancie battenti doppie.

HSN: 412.11

DEFINIZIONE TIPOLOGICA: Ancia doppia con pirouette.

LUOGO DI FABBRICAZIONE: Calvari?

LUOGO D'USO: Appennino delle Quattro Province.

COSTRUTTORE: Pietro Cuneo, detto "Peetrun" (1825 – 1903)?¹

NOME ORIGINARIO: Secondo quanto riscontrato da Guizzi spesso si usa il termine "musotto" per indicare l'ancia e il supporto su cui viene fissata, tuttavia pare più aderente al lessico dei suonatori usare tale termine per l'ancia e utilizzare "bocchetta" per designare il supporto².

EPOCA DI FABBRICAZIONE: Seconda metà XIX – inizio XX sec.

EPOCA D'USO: Seconda metà XIX – inizio XX sec.

¹ L'attribuzione di questo strumento a Pietro Cuneo (1825 – 1905) di Calvari è stata ipotizzata da Getto Viarengo (Viarengo 2000: 116) sulla base di fonti orali e documentazione archivistica segnalate da Renato Lagomarsino e da Pierfelice Torre.

² Guizzi 1990a: 441-442.

CARTIGLIO O ISCRIZIONI: Assenti.

DESCRIZIONE: Ancia doppia triangolare, costituita da due linguette di canna opportunamente sagomate e assottigliate, fissata con cera a una bocchetta di legno tornito. La bocchetta è costituita da un disco che si prolunga in un cannello; quest'ultimo è avvolto di filo. All'interno del cannello è inserito un altro cannello di metallo. La bocchetta è conservata dentro una custodia di legno tornito di forma ovale provvista di un coperchio con pomello.

STATO DI CONSERVAZIONE: Abbastanza buono. L'ancia presenta una crepa su una linguetta.

RESTAURI: Non rilevabili.

MATERIALI: Legno, canna *Arundo Donax L.*, cera, metallo, filo.

MISURE

Bocchetta

Lunghezza totale: 41

Diametro del disco: 32

Lunghezza del cannello: 26

Diametro del cannello:	interno:	5
	esterno:	9,1

Ancia

Lunghezza: 10,5

Larghezza massima: 8,7

Custodia

Altezza totale a coperchio inserito: 117,5

Altezza della parte che contiene la bocchetta: 79

Diametro massimo: 46,2

Altezza del coperchio: 57

Diametro massimo: 46

ANNOTAZIONI:

DOCUMENTAZIONE:

ARCHIVIO FOTOGRAFICO: Fotografie di Cristina Ghirardini: 31.

ESPOSIZIONI: 4 giugno 1983, in occasione della serata dedicata alle musiche popolari dell'Appennino ligure – piacentino, presso la Sala consigliare del Comune di Cicagna.

BIBLIOGRAFIA: BALMA 1990; CITELLI e GRASSO 1989 e 1990; GUIZZI 1990a; LEYDI 1976: 39-46; PIANTA 1972 e 1976; SCARSELLINI, STARO e ZACCHI 1990; VIARENGO 1985a: 9-12 e 1985b; VIARENGO 2000: 113-122.

ALLEGATI: Fotografie di Cristina Ghirardini.

DATA: 12 luglio 2003



Fig. 1 Ancia di piffero con bocchetta e relativa custodia 16 a – d (foto n. 31).