

BIBLIOGRAFIA

BAINES, ANTHONY.

1960 a *Bagpipes*. Oxford: University of Oxford e Pitt Rivers Museum (*Occasional Papers on Technology* 9).

1960 b "Organology and European Folk Music Instruments" *International Folk Music Journal* XII: 10-13.

1991 *Woodwind Instruments and Their History*. New York: Dover Publications, Inc.

BALMA, MAURO.

1990 "La musica del piffero pavese." In: *Pavia e il suo territorio*. A cura di Roberto Leydi, Bruno Pianta, Angelo Stella. Milano: Silvana Editoriale: 405-439.

BRYMER, JACK.

1988 *Il clarinetto. Lo strumento, la sua storia e la tecnica esecutiva*. Padova: Franco Muzzio Editore.

CITELLI, AURELIO e GIULIANO GRASSO.

1989 *Canti e musiche popolari dell'Appennino pavese*. Vol. I *I canti rituali, i balli, il piffero*. Associazione culturale Barabàn. Cassetta con libretto allegato.

1990 "La tradizione del piffero nella montagna pavese." In: *Pavia e il suo territorio*. A cura di Roberto Leydi, Bruno Pianta, Angelo Stella. Milano: Silvana Editoriale: 391-403.

GHIRARDINI, CRISTINA.

2002 *Gli strumenti musicali del Museo Guatelli di Ozzano Taro*, Tesi di Laurea, Università degli Studi di Bologna, Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali, a.a. 2001 - 2002

GRASSO, GIULIANO.

1989 "Les cornemuses de l'Italie du Nord." In: *Actes du Symposium International sur la Cornemuse*. A cura di Félicie Verbruggen. Utrecht: Stichting Volksmuziek: 50-78.

GUIZZI, FEBO.

1981 "Primi appunti di ricerca sulla piva e sulla musa." *Materiali per il laboratorio di musica popolare*. Autunno Musicale a Como [Dattiloscritto dell'intervento].

1989 "Oral Tradition and Technological Knowledge in the Culture of the Manufacturer of Folk Musical Instruments" *Studia Instrumentorum Musicae Popularis* IX: 93-99.

1990 a "Note organologiche sul piffero della montagna pavese." In: *Pavia e il suo territorio*. A cura di Roberto Leydi, Bruno Pianta, Angelo Stella. Milano: Silvana Editoriale: 441-460.

1990 b "Gli strumenti della musica popolare in Italia." In: *Le tradizioni popolari in Italia. Canti e musiche popolari*. A cura di Roberto Leydi. Electa: 43-56.
Gli strumenti della musica popolare in Italia. Lucca: Libreria Musicale Italiana.

2002 *Gli strumenti della musica popolare in Italia. Guida introduttiva allo studio dello strumentario di interesse etnomusicologico.* Lucca: Libreria Musicale Italiana.

HORNBOSTEL VON, ERIC e CURT SACHS.

1961 "Classification of Musical Instruments. Translated from the original German by Anthony Baines and Klaus P. Wachsmann." *The Galpin Society Journal* XIV: 3-29.

LAZZARI, GIANNI.

2001 *Strumenti a fiato in legno dalle collezioni private italiane.* Catalogo della mostra al Museo Civico Medievale di Bologna, 19 maggio – 1 luglio 2001. Ferrara: Italia Tipolitografia.

LEYDI, ROBERTO.

1979 *La zampogna in Europa.* Como: Tipografia editrice Cesare Nani.

LEYDI, ROBERTO (a cura di).

1976 *Quattro strumenti popolari italiani: organetto/ launeddas/ piffero/ violino.* Como: Tipografia Editrice Cesare Nani.

1990 *Le tradizioni popolari in Italia. Canti e musiche popolari.* Electa.

LEYDI, ROBERTO, BRUNO PIANTA e ANGELO STELLA (a cura di).

1990 *Pavia e il suo territorio.* Milano: Silvana Editoriale.

MEUCCI, RENATO.

1998 "Strumenti a fiato." In: *Museo degli Strumenti Musicali.* A cura di Andrea Gatti. Milano: Electa: 260-313.

NEILL, EDWARD.

1993 *La musica popolare ligure.* Milano: Sedimus.

PIANTA, BRUNO.

1972 "La cornamusa e la bombardarda dell'Appennino ligure-lombardo." Note al disco 33 rpm Albatros VPA 8149. A cura di Roberto Leydi e Bruno Pianta.

1976 "Ernesto Sala. Il "piffero" di Cegni." Libretto allegato al disco 33 rpm Albatros VPA 8269.

SCARSELLINI, ANNALISA, PLACIDA STARO e MASSIMO ZACCHI.

1990 "Osservazioni sui balli «da piffero»." In: *Pavia e il suo territorio.* A cura di Roberto Leydi, Bruno Pianta, Angelo Stella. Milano: Silvana Editoriale: 461 – 494.

SORDI, ITALO (a cura di).

1985 *L'albero del canto.* Pavia: FormIcona Editrice.

VIARENGO, GIORGIO "GETTO".

- 1985 a *Quel legno suona ancora. Due liutai nel territorio del chiavarese*. Chiavari: Comune di Chiavari.
- 1985 b "La musica popolare. Pifferi, muse, ghironde, orsanti e scimmiari dell'Appennino ligure-emiliano." In: *1985 Colorno (Parma) nell'anno della musica. Musicisti, strumenti, documenti nella Colorno di ieri e di oggi. Rinascita organo «Serassi»*. Pro Loco e Comune di Colorno, Provincia di Parma, Conservatorio di Musica «A. Boito».
- 2000 *Siam venuti a cantar Maggio*. Chiavari: Pro Loco Ne Val Graveglia.